Karin Bohrmann

Karin Bohrmann
Zeichnungen und Bronzefiguren

Zu den Tanzarbeiten von Karin Bohrmann

Was ist ein Bild im Unterschied, sagen wir, zu anderen Medien? Ein Bild ist per se Momentaufnahme, unabhängig von seiner Ausführung. Mit anderen Worten: das Bild ist stationär oder vielmehr: das, was es zeigt, ist es. Denn darin liegt das Wesen des Bildes, angehaltene Zeit zu sein. Rembrandts „Nachtwache" von 1642 dauert immer noch an. In ihrer erregenden Reglosigkeit dauert sie immer noch an. Die Wortsprache hingegen ist transitorisch, wie die Musik - ja, wie auch der Tanz.

Die Zeit anhalten im Bild und sie zugleich sichtbar zu machen, in dieser Polarität liegt eine ganze Welt beschlossen. Es ist die Welt von Karin Bohrmann, genauer, die ihrer Zeichnungen und Plastiken. Sie zeichnet die Tänzer beim Tanz, und das setzt die Fähigkeit voraus, den Augenblick in seiner Punktualität zu erfassen und das Gesehene in einem raschen Zugriff und Zug auf's Papier zu werfen. Sehen und Tun ist eins bei ihr, wenn sie zeichnet „mit fühlendem Auge und sehender Hand." Das schöne

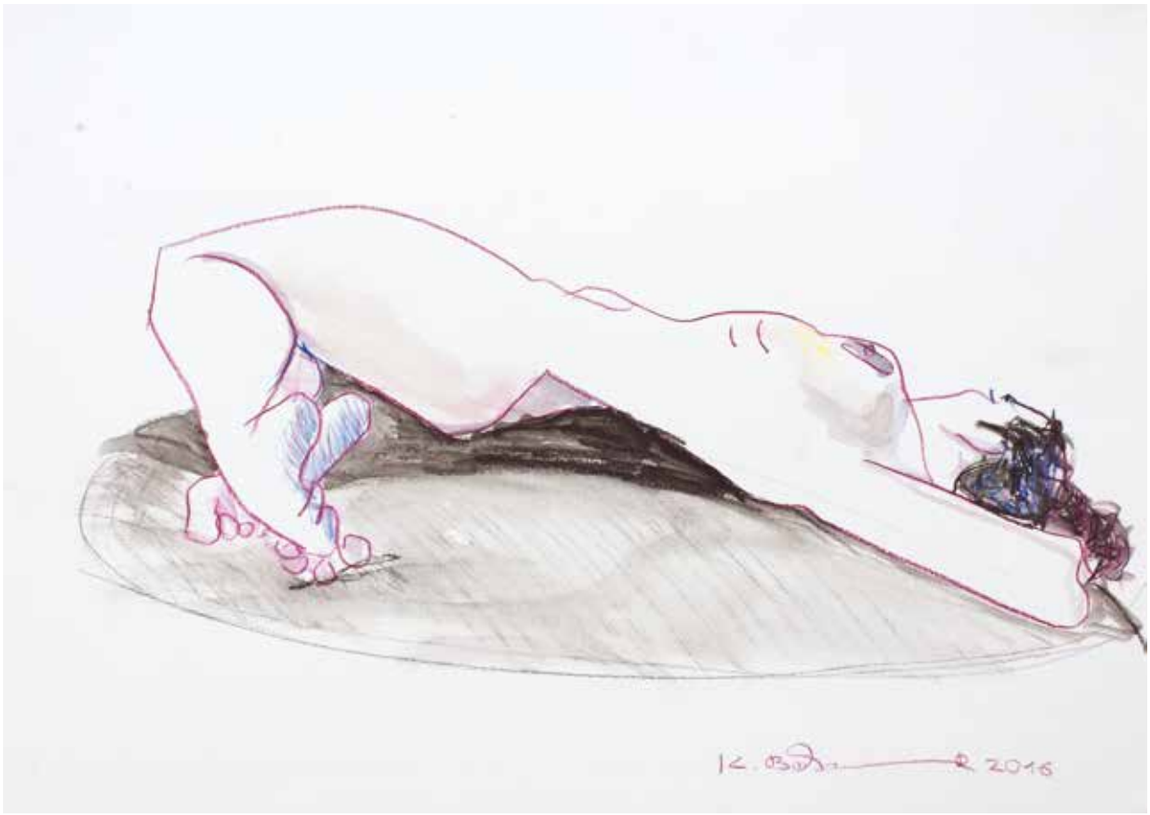
Wort „Be-händigkeit“ kommt mir in den Sinn (geschrieben in der alten Schreibweise mit ä). Für eine Bildhauerin, die von ihrer Hände Arbeit lebt, genau der richtige Terminus. „Erkläre mir, und ich vergesse. Zeige mir, und ich erinnere. Lass‘ es mich tun, und ich verstehe.“ Be-greifen mit den Händen oder in der Koordination von Auge und Hand! Bei ihren Plastiken bedient sich die Künstlerin einer ungewöhnlichen Technik, sie formt diese Bildwerke aus Wachsplatten (bevor sie in Bronze gegossen werden), weil ihr das eine filigranere Gestaltung erlaubt, als die Arbeit mit herkömmlichen Materialien – sehr gut zu sehen in der Abb. Nr. 25.

Bei den Zeichnungen ist es nicht so sehr die tänzerische Leichtigkeit, als vielmehr die Dynamik, die aus diesen Arbeiten spricht, wie zum Beispiel in der Abbildung Nr. 82 oder, um noch ein anderes Beispiel herauszugreifen, in der Abbildung 42. (Die Tänzerin Sophia Wünsch ist darin gut zu erkennen). Dem Temporären korrespondiert das fetzige, rauschhaft rasche Reagieren. Das ist die Signatur dieser Arbeiten. Aber auch der Humor, die Heiterkeit des Sinnes ist ein unverkennbares Element.

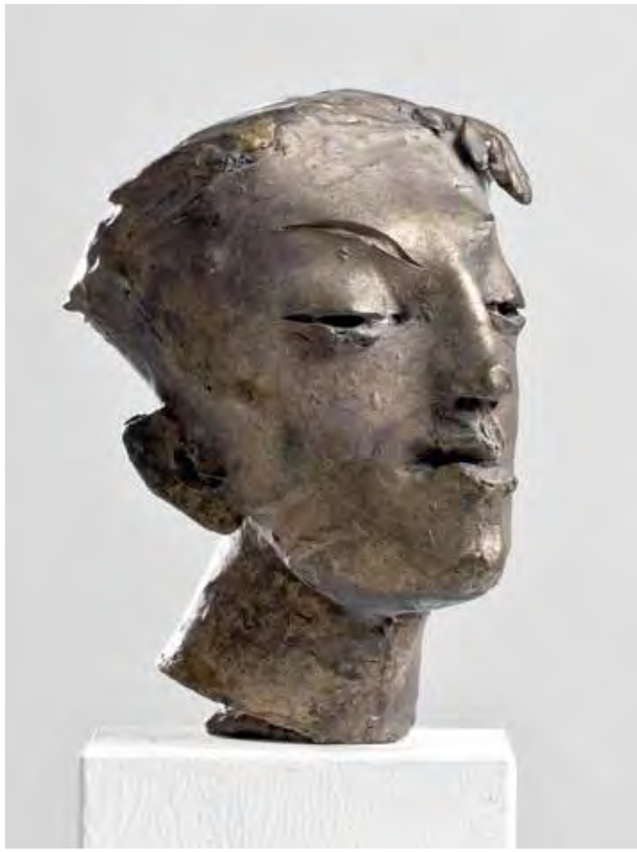
Wolfgang Mannebach, freischaffender Künstler

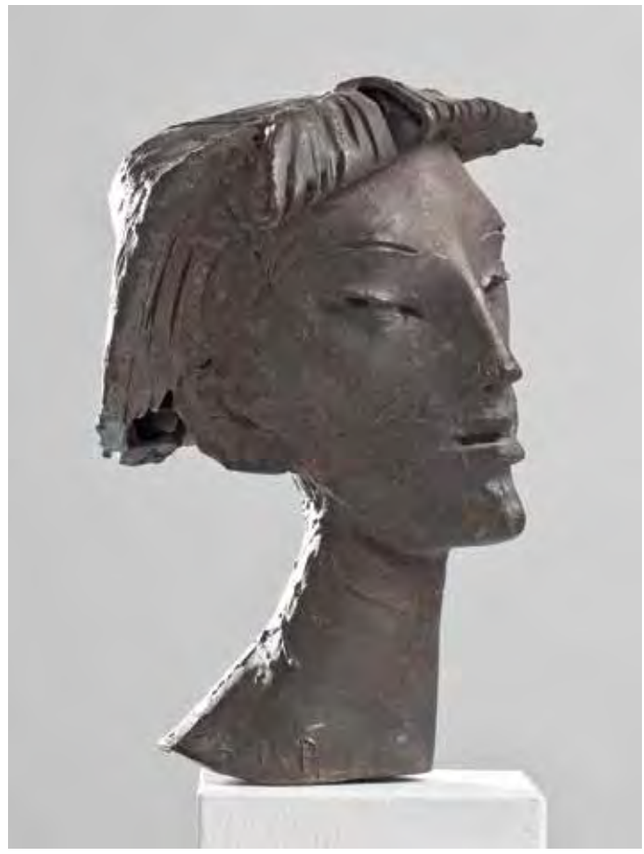
1926

K.B 2000



K. B 2018

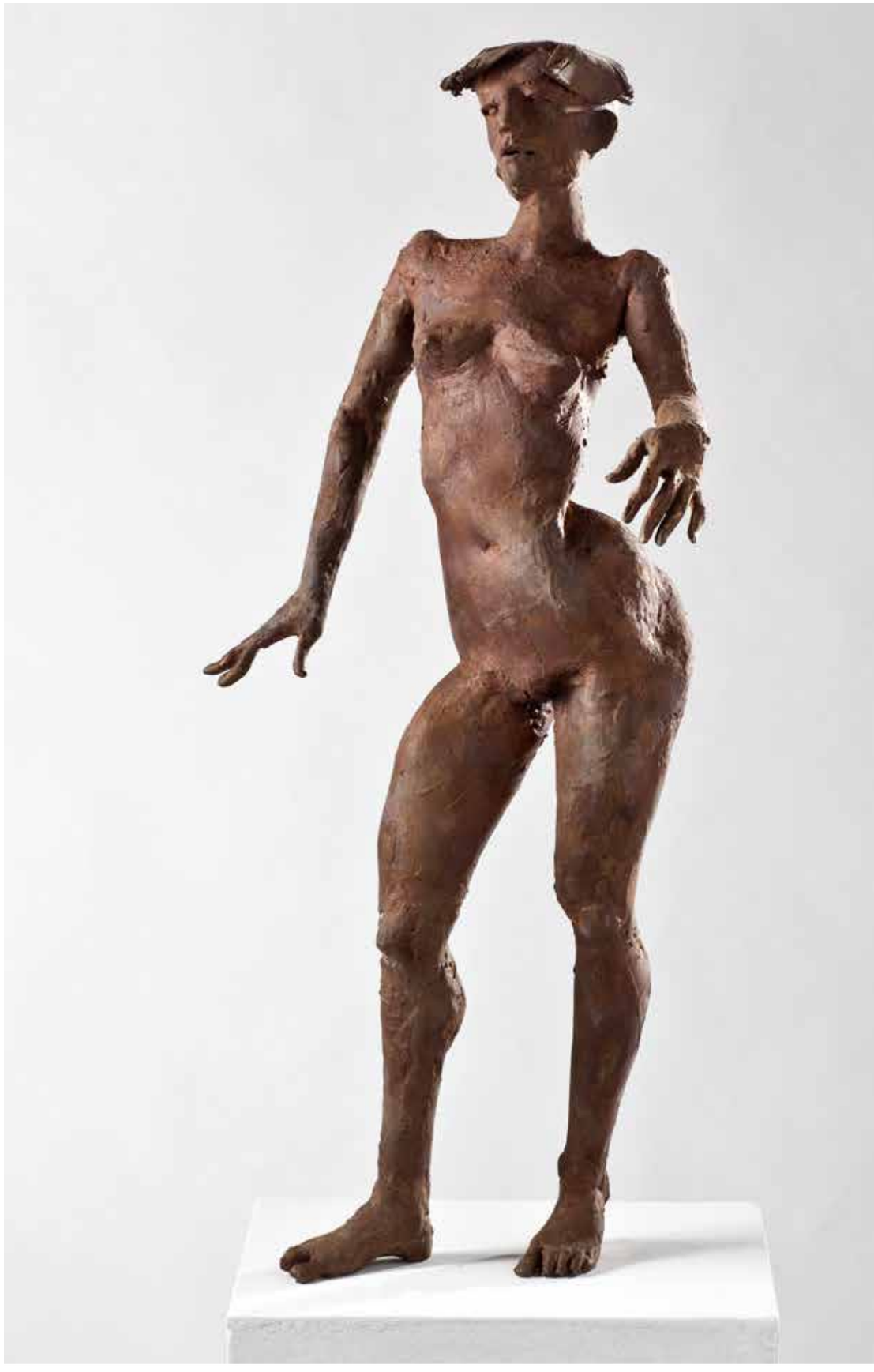




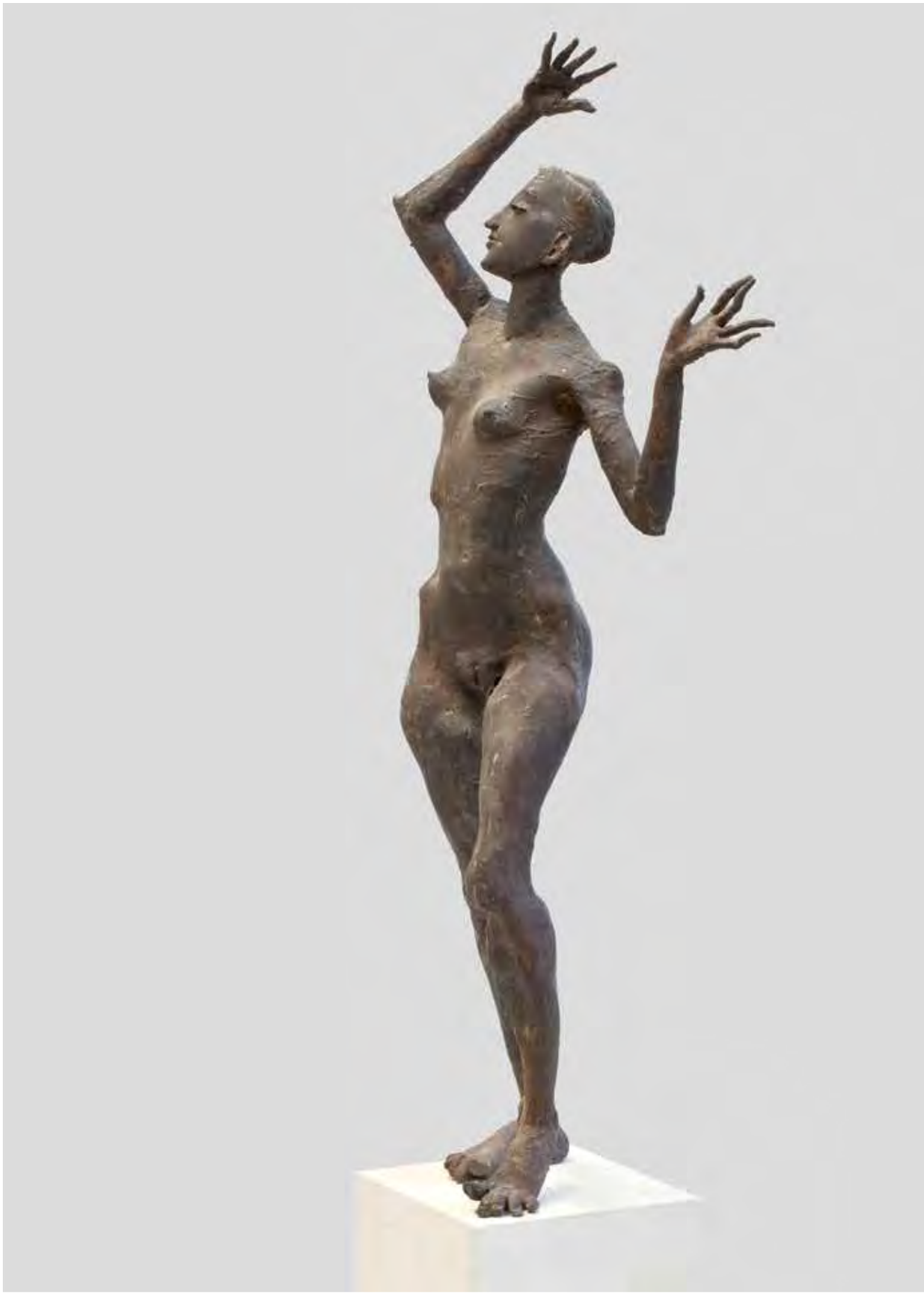
2018

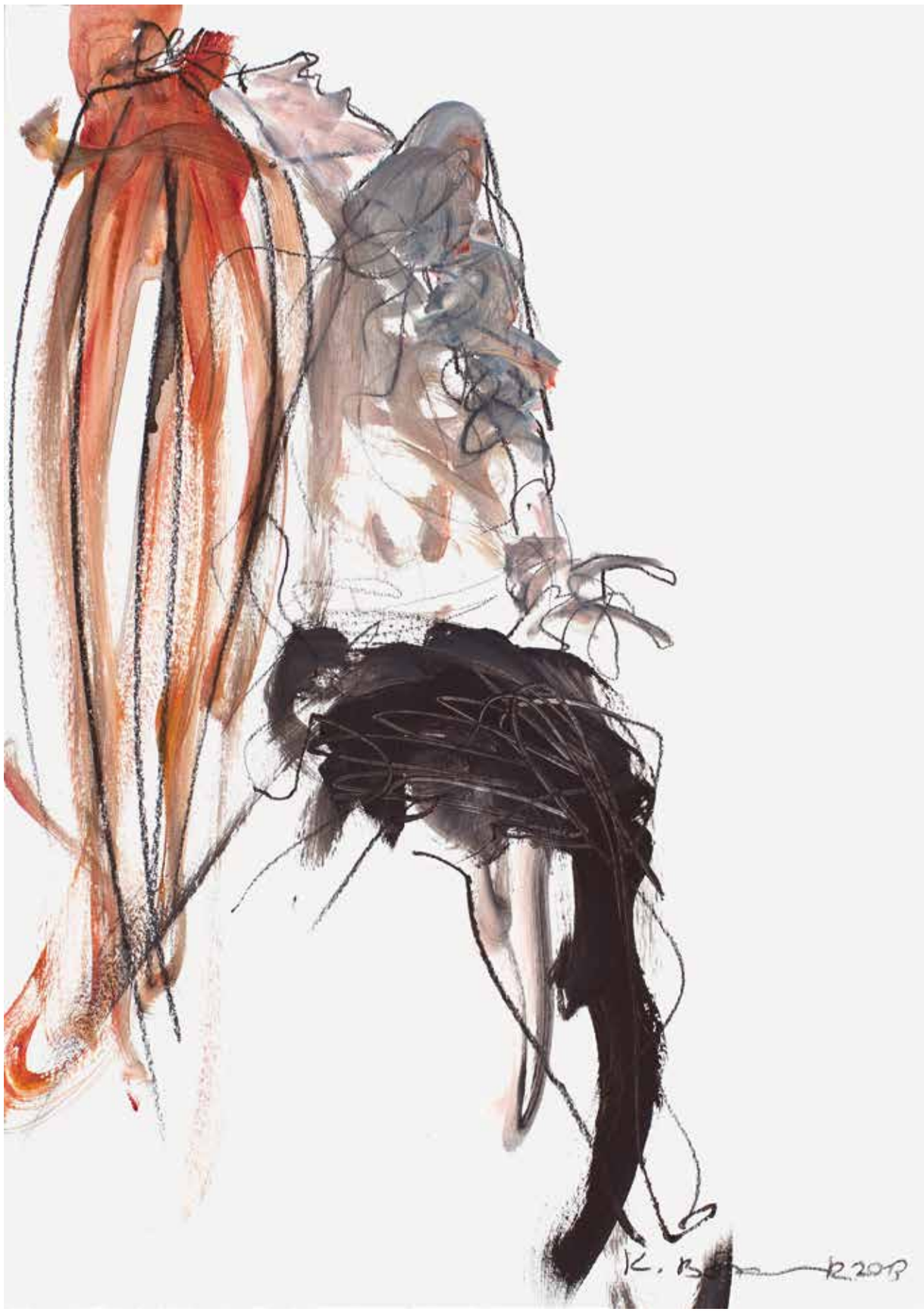
2005

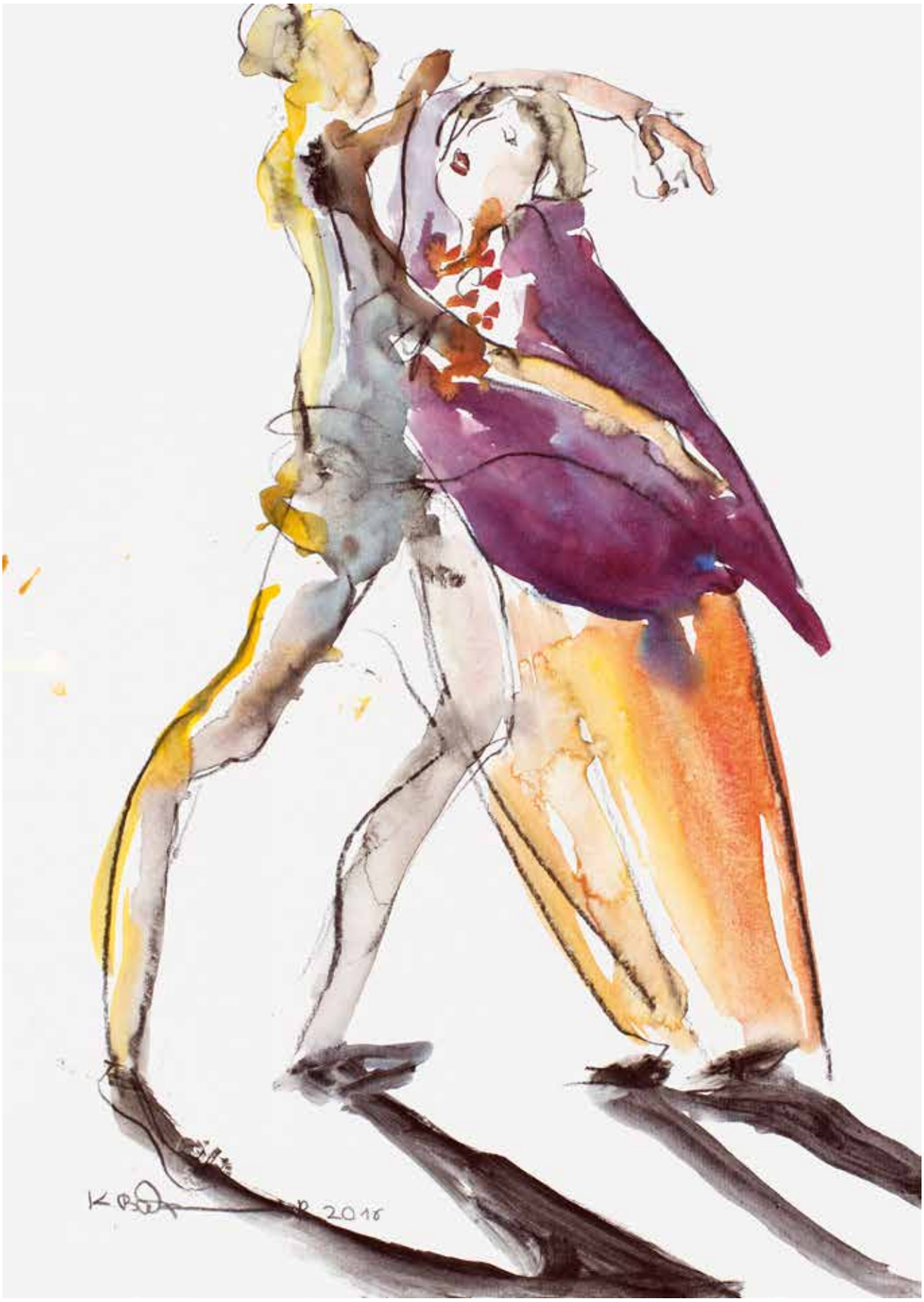
2018



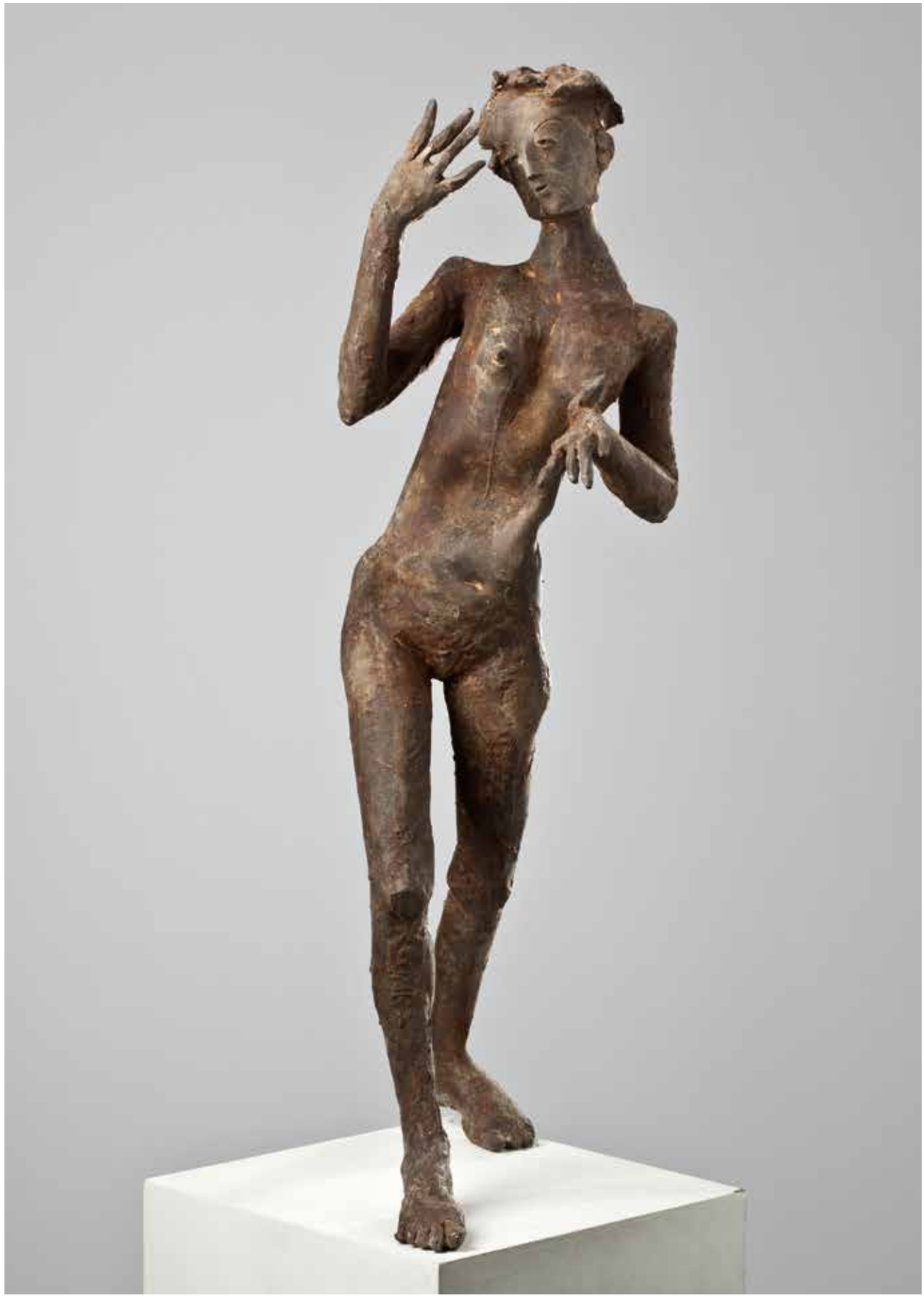
2015

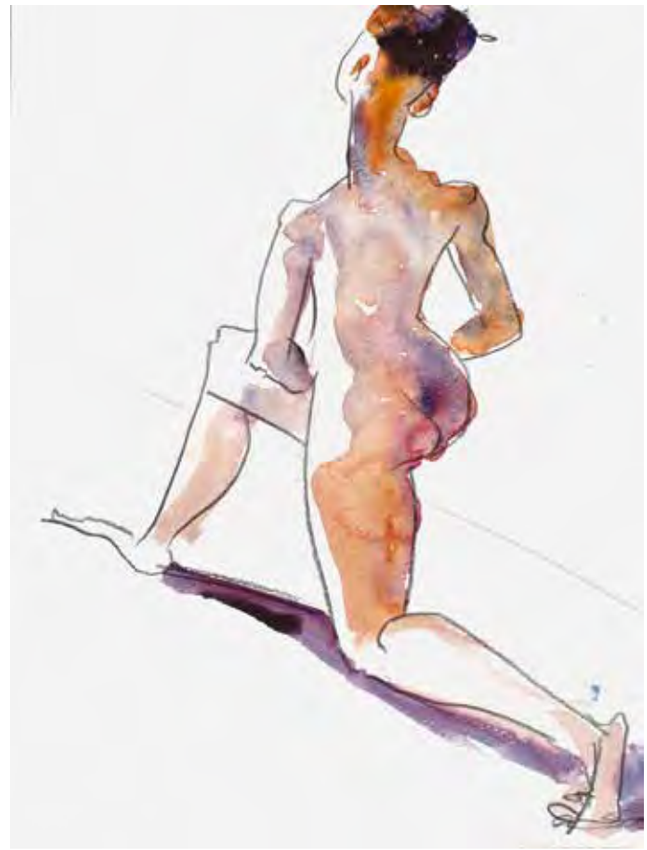


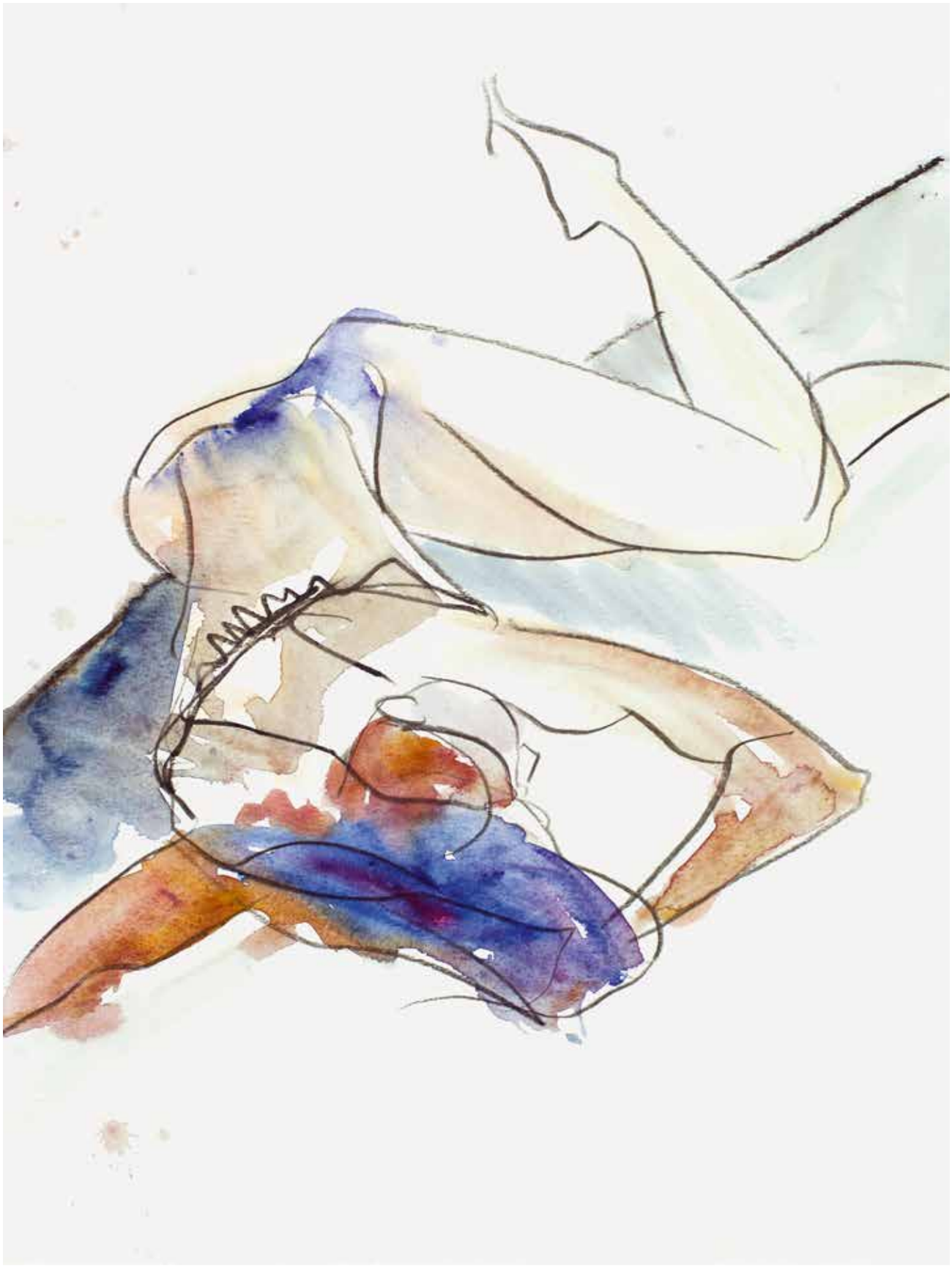


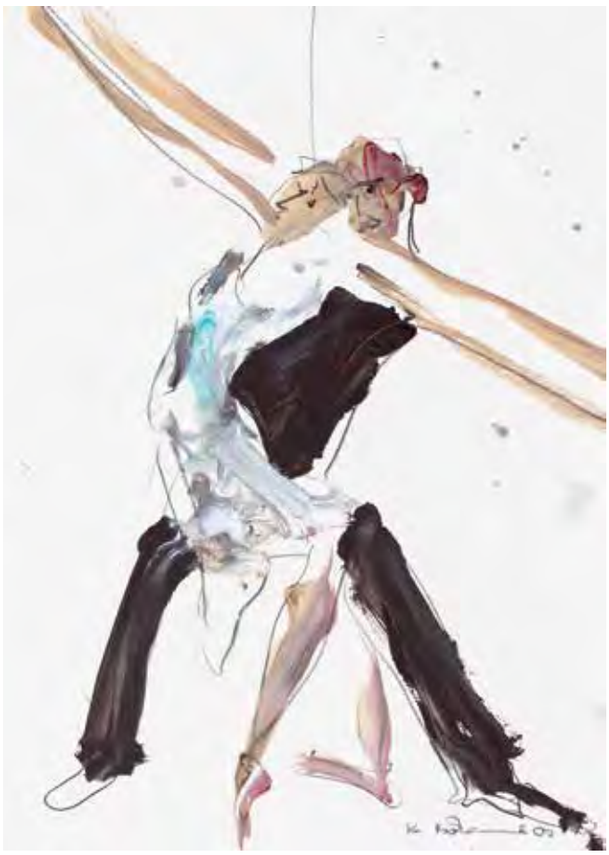


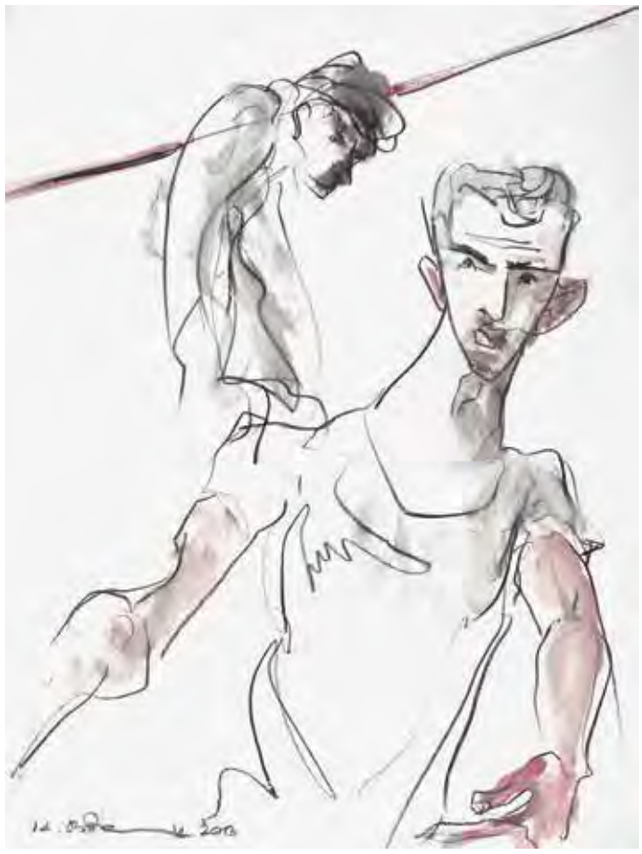
2013

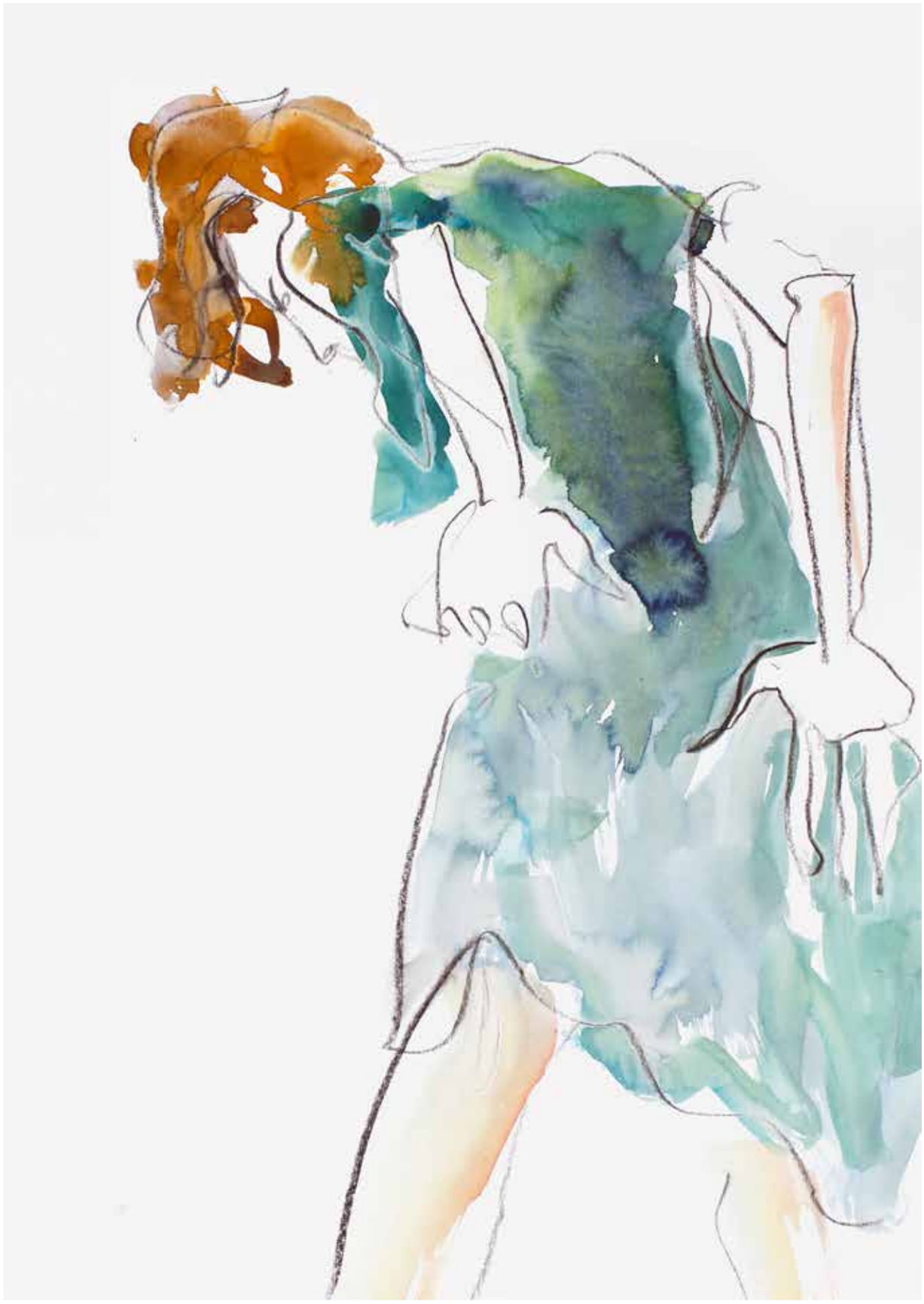






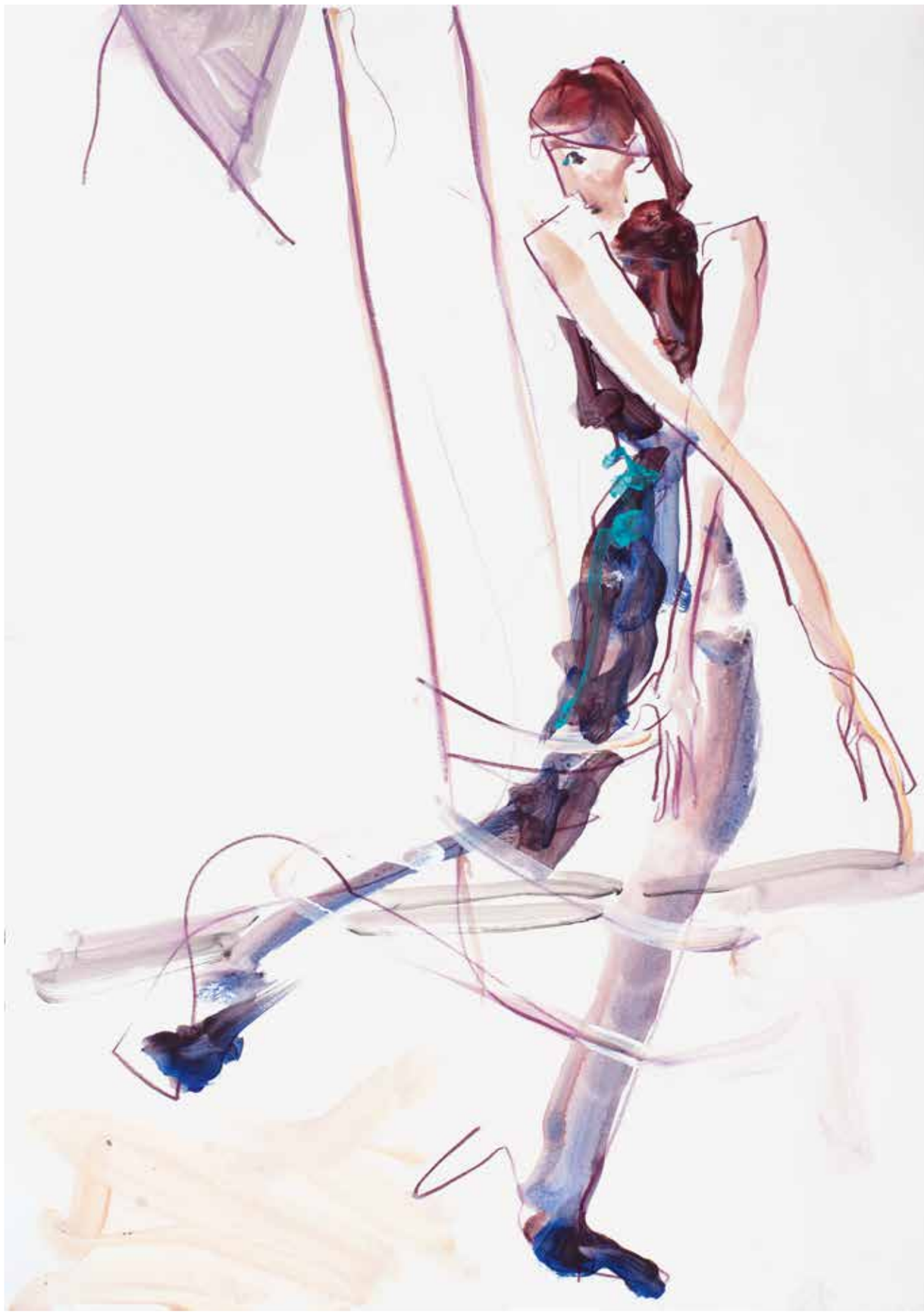


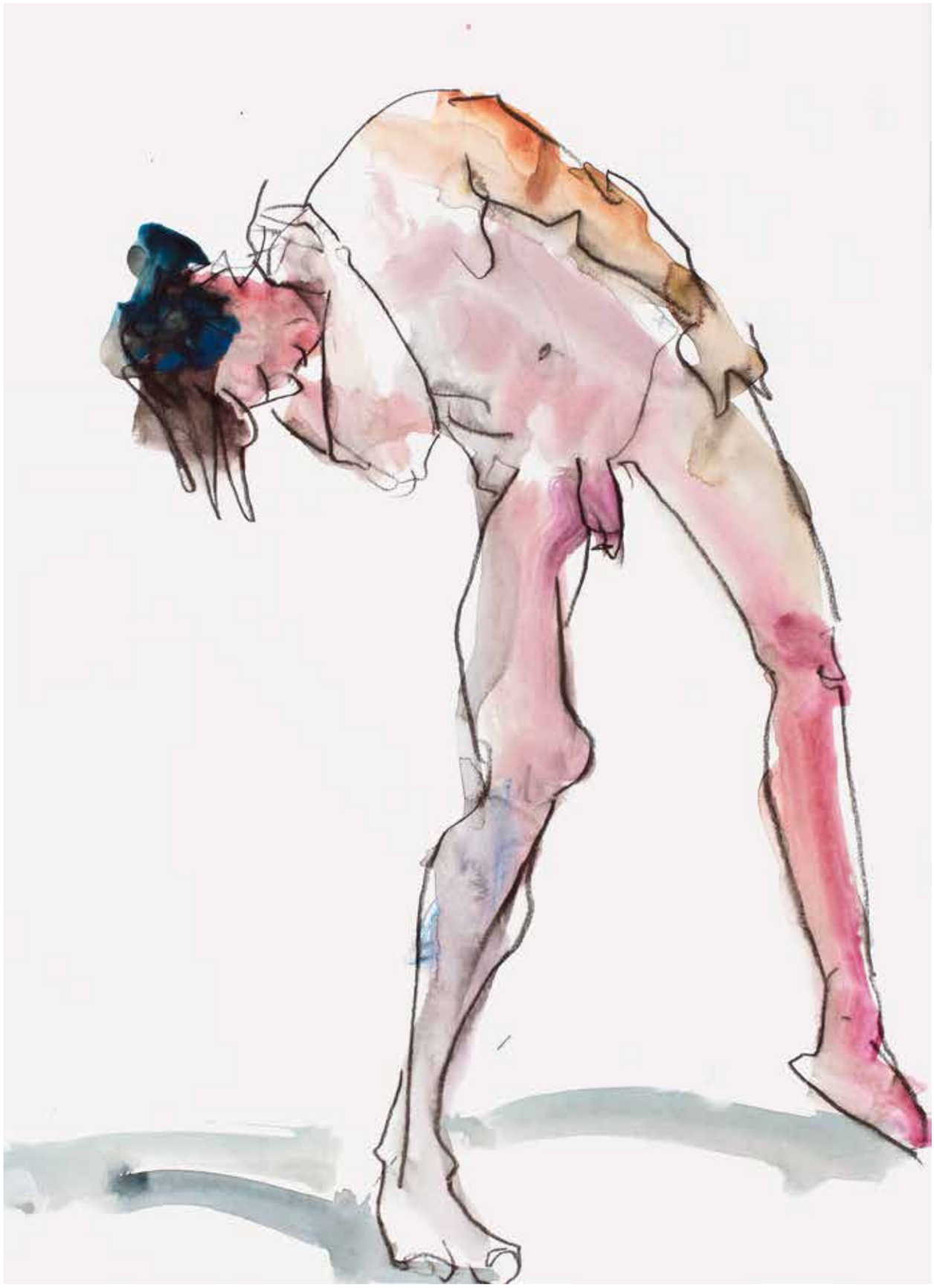




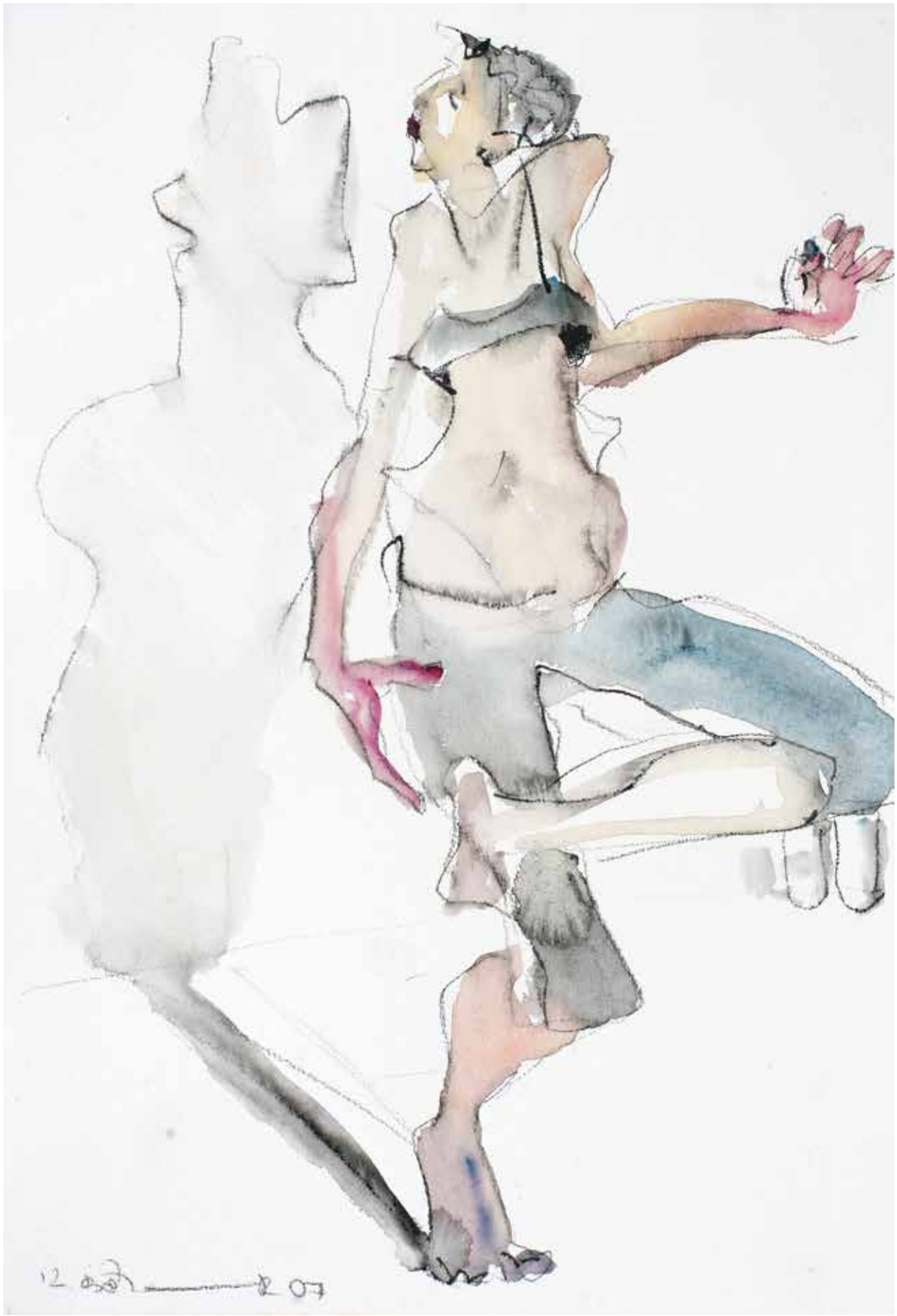
2001

03

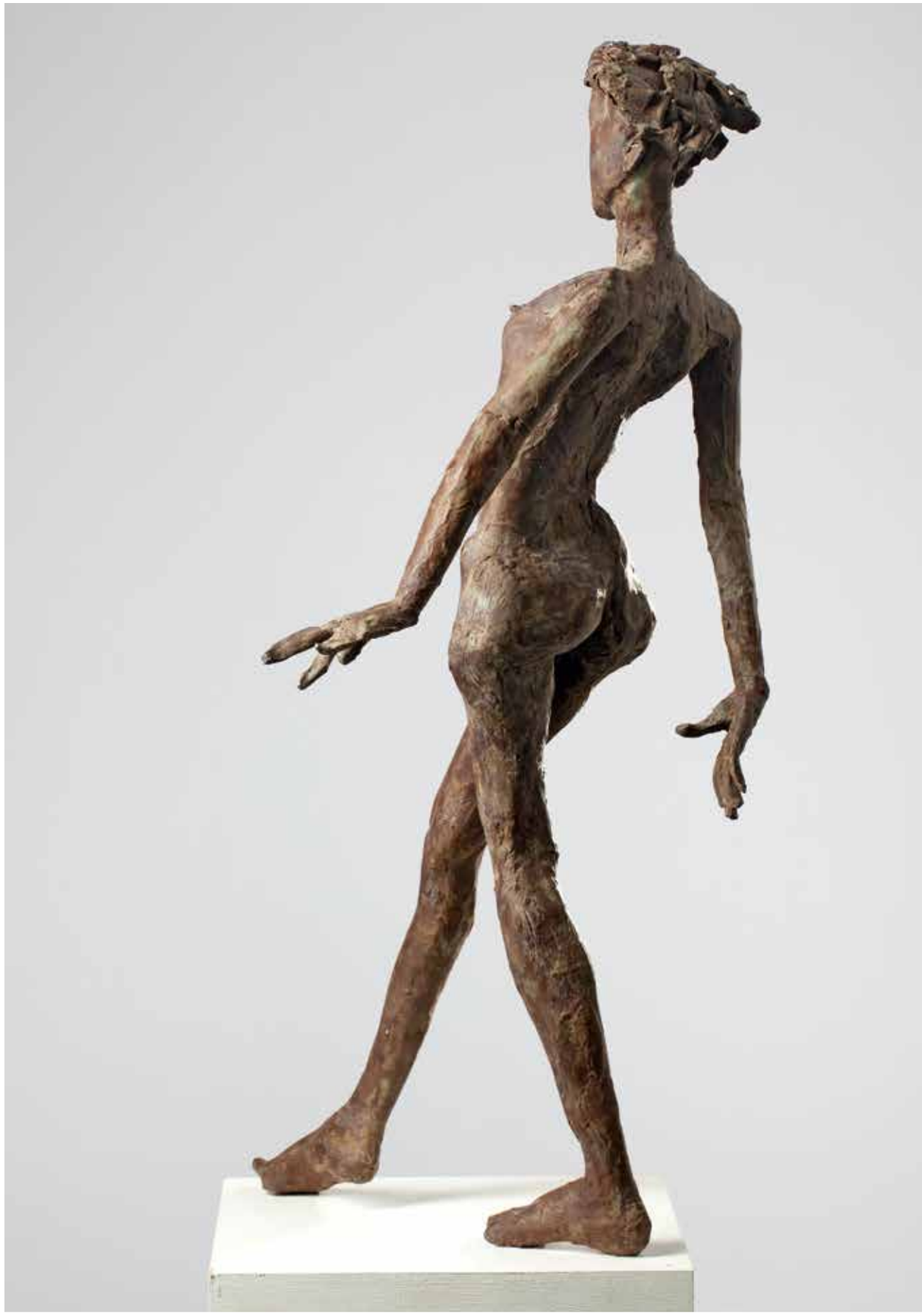




K 2013



2003



Karin Bohrmann

1955 in Kassel geboren
1974-1979 Studium der Freien Kunst an der Gesamthochschule Kassel:
Bildhauerei, Zeichnung, Gobelinweberei
1977 Werkkunstschulexamen
1979 Diplom
seit 1979 Freischaffend tätig in gemeinsamen Atelier mit Georg Roth
1980-1986 Lehrauftrag für Proportionslehre und Aktzeichnen an der Gesamthochschule Kassel
1992-2017 Dozentin für Plastisches Gestalten an der Werkakademie für Gestaltung, Kassel
seit 1984 Veranstalterin der Sommerakademie für Bildhauerei zusammen mit Georg Roth auf dem Gelände des Bildhauerateliers in Grebenstein.

Haupttätigkeit:
Auftragsarbeiten im öffentlichen Raum
Freie bildhauerische Arbeiten, Malerei, Zeichnung
Teilnahme an Bildhauersymposien im Ausland
seit 1980 Ausstellungen im In-und Ausland

Aufträge im öffentlichen Raum

1980 Friedhofskapelle Kassel-Harleshausen, Figuren im Innenraum
1982 Gobelin, Christuskirche Kasse Wilhelmshöhe
1985 Figurengruppe Kirschkernspucker, Witzenhausen
1986 Kurschattenbrunnen, Bad Wildungen. Bronzefiguren und Relief
1987 3 der 5 Figuren für das Fernmeldeamt II, Koblenz
1988 Brunnen Verbandsgemeinde Weilerbach, Pfalz
1988 Figurengruppe „Die Nachricht", Frankfurt a. M.
1989 Brunnen für Wolfstein, Pfalz
1989 Figuren im Schilf, Kurpark Bad Wildungen – Reinhardshausen
1989 Figur für das Kinderkrankenhaus Park Schönfeld, Kassel, jetzt Klinikum Kassel
1989 Sitzende Figur am Brunnenrand, Oberkaufungen
1990 Lohgerber Figur, Eschwege
1990 Antependien, Matthäuskirche Kassel
1991 Käthe- Kollwitz- Brunnen, Baunatal
1991 Kirchenfenster, Matthäuskirche Kassel
1992 Fürst, Fürstenhof Bad Wildungen
1992 Tempelquelleneinfassung, Bad Wildungen-Reinhardshausen
1992 Kreuz und Lesepult Ev. Kirche Immenhausen
1992 8 Brunnen, Bad Wildungen-Reinhardshausen
1994 Tele-Kommunikationsbrunnen, Telekom Fulda
1995 Kapitän-Tönjes-Deye-Brunnen, Edewecht
1995 Altarkreuz, Ev. Kiche Espenau
1995 Figurengruppe vor dem Rathaus Grebenstein
1996 Figur des David Clemente, Hofgeismar
1997 Bronzefigur und Malerei, Hotel Schwanenteich Bad Wildungen
1997 Drachenbrunnen, Marburg
1998 Rheinstahl Dreieck, Vellmar
1998 Taufbecken, Altarkreuz, Antependien, Ev. Kirche Heiligenrode
1999 Brunnen vor dem Rathaus Fuldabrück
2000 Glockenzier, Ev. Kirche Niestetal-Sandershausen
2000 10 Relieffiguren, Marienstift Arnstadt
2000 Brunnen auf dem Platz der Weißen Rose, Marburg
2001 Figurengruppe Märchenerzähler, Hofgeismar-Schöneberg
2001 Brunnen vor der Ev. Kirche, Wolfhagen-Istha
2002 Mosesfigur Wolfhagen-Viesebeck
2002 Brunnen Kaninchenshow, Kassel Im Forstfeld
2002 Wolf und Geißlein, am Brunnen Wolfhagen
2003 Brunnen mit Mönch, Espenau
2003 Lappländerin, Tierpark Sababurg
2003 Große Sitzende Marmor, Hereke/Türkei
2004 Gänsebrunnen, Bechtolzheim
2004 Glasgestaltung, Klinikum Kassel
2004 Lohgerberfigur, Warburg
2005 Glasfenster Schwimmbad, Bad Wildungen – Reinhardshausen
2005 Königin Saba, Mersin /Türkei
2005 Pferdeskulpturen, Marburg
2005 Wandgestaltung, Raiffeisenbank Eschwege
2006 Figur der Kaiserin Theophanou, Eschwege
2006 Boot, Marburg
2006 3 Figuren Bankbesucher, Raiffeisenbank Witzenhausen
2007 3 Tierplastiken, Kreisel Lieschensruh
2008 Pulte und Stühle Platz Kornmarkt, Marburg
2008 Mantel, Malerei auf Leinwand, Stiftskirche Kaufungen
2008 Braut, Marmor, Lülebourgaz Türkei
2009 Kerzenhalter, Ev. Kirche Hertingshausen
2009 Taufbecken, Ev. Kirche Kirchbauna
2010 Lesepult, Ev. Kirche Niestetal Heiligenrode
2010 Wandmalerei, VR Bank Hessisch Lichtenau
2011 Kreuz, Weihwasserschale, Essen Alfried Krupp Krankenhaus
2011 Hirsch, Kreisel Edertal
2012 Büste Friedrich der Erste, Museum Hofgeismar
2012 Büste J.J. Rousseau, Museum Reckan, Brandenburg
2012 Büste Martha Muchow, Unibibliothek Hamburg
2012 2 Figuren zum Thema Würfelturmsage, Hofgeismar
2012 Hänsel und Gretel, Kalkstein, Baunatal – Kirchbauna
2013 Osterkerzenhalter, Ev. Kirche Niestetal – Heiligenrode
2013 Figuren Gruppe Kinderrechte, Museum Reckan, Brandenburg
2013 Kreuz Martin Luther-Kapelle, Essen
2013 Jacob Grimm, Marktplatz Witzenhausen
2014 Ossendenkmal, Kassel – Harleshausen
2015 3 Gänse und ein Kalb, Rathausvorplatz Udenheim
2015 Figur des Ludwig Erhard, Witzenhausen
2016 Wandmalerei und Plastische „Schräge Vögel", Praxis Bönsel
2017 Zuckerrübe auf Säule, Beton, Wabern
2017 Wandmalerei in der Kapelle von Schloss Landau, Landau/Bad Arolsen
2017 Prinzessin mit Frosch, Schloss Landau
2017 Kurfürst Wilhelm 1, Bahnhofsvorplatz Kassel – Wilhelmshöhe
2018 Bronzefigur des Hans Staden, Wolfhagen
2018 Skulptur Sternenkinderfeld, Friedhof Amelunxen
2019 Portraitbüste, Museum Reckan, Brandenburg
2019 2 Mönche für Bad Karlshafen / Helmarshausen
2019 Figur Otto Schott, Jena
2019 2 Reliefs Hans Staden Pfad, Wolfhagen

Impressum
© Bildhauer Atelier Bohrmann & Roth
Burguffelner Str. 11a
D 34393 Grebenstein
Telefon: 05674 4108
bohrmann-roth@arcor.de
www.bohrmann-roth.de

Abbildungsnachweis
S. 3 Christine Reinckens, Kassel
Figuren, Frank Hellwig, Kassel
Zeichnungen, Karin Bohrmann, Grebenstein

Druck
Druckerei + Verlag Ahrend GmbH, Baunatal